

ABSTRAK

Wahyuni, Sri. 2009. Citra Pendidikan Nilai Dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Pendekatan Sosiologi Sastra

Penelitian ini menganalisis citra pendidikan nilai yang terjadi dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Pendekatan yang digunakan dalam novel ini adalah pendekatan sosiologi sastra yang bertumpuan bahwa karya sastra mencerminkan kehidupan dalam suatu masyarakat. Citra pendidikan nilai yang dibahas peneliti, merupakan cerminan kehidupan suatu kelompok masyarakat di suatu daerah, yakni Belitung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode ini digunakan untuk menganalisis tokoh dan penokohan dan citra pendidikan nilai dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.

Hasil analisis tokoh dan penokohan, menunjukkan bahwa tokoh utama novel ini adalah Ikal, Lintang, dan Mahar. Kehadiran Ikal, Lintang, dan Mahar dalam novel *Laskar Pelangi* paling banyak diceritakan, sebagai pelaku ceritanya langsung maupun sebagai pencerita beberapa tokoh yang lainnya. Tokoh tambahan novel ini adalah Sahara, Syahdan, Kucui, Trapani, Borek/Samson, A Kiong, Harun, Flo, Bu Mus, Pak Harfan, dan A Ling. Citra pendidikan nilai di Belitung juga ditunjukkan secara nyata, dan hal itu mempengaruhi perilaku tiap-tiap tokohnya dalam menghadapi suatu peristiwa.

Citra pendidikan nilai yang terjadi dalam novel *Laskar Pelangi*, merupakan masalah yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan nilai berisi tentang: penghargaan pada nilai kemanusiaan, penghargaan atas hak asasi manusia, penghargaan pada perbedaan, kemampuan hidup pada perbedaan, persaudaraan, sopan santun, demokrasi, kejujuran, tanggung jawab, keadilan, daya juang, kerohanian, dan kelestarian alam.

Citra pendidikan nilai yang ada dalam novel ini adalah kejujuran, tekad kuat, penemuan identitas, bertanggung jawab, bekerja keras, keikhlasan, menepati janji, dapat dipercaya, beradaptasi, baik hati, kebijaksanaan, keramahan, kesabaran, dan silaturahmi.

Citra pendidikan nilai menurut Andrea Hirata dalam novelnya *Laskar Pelangi* adalah citra pendidikan nilai yang menggambarkan tentang kualitas pendidikan di Indonesia, khususnya masyarakat Belitung. Citra pendidikan nilai harus mencerminkan kualitas pendidikan yang bermutu.

ABSTRACT

Wahyuni, Sri. 2009. The Image of Education Value as seen in Andrea Hirata's *Laskar Pelangi* Literature Sociological Approach

This study analyzes image of education value as reflected in Andrea Hirata's *Laskar Pelangi*. This study applies the literature sociological approach which focuses on the description that a literary work portrays the life of a society. In this study, image of education value shows the portrayal of a society life in Belitung.

The method of this study is descriptive method. This method is used to analyze the character and characterization of the novel. It is also used in order to analyze image of education value in *Laskar Pelangi* written by Andrea Hirata .

The analysis of the character and characterization shows that the major characters in the novel are Ikal, Lintang, and Mahar. In the novel, they appear more often than others, who play the story itself and play as a narrator for others. While the minor characters in the novel are Sahara, Syahdan, Kucai, Trapani, Borek/Samson, A Kiong, Harun, Flo, Bu Mus, Pak Harfan, and A Ling. Image of education in Belitung is also clearly shown, and that influences the characters' behaviors in coping with a happening.

Image of education value in *Laskar Pelangi* novel are problems when it's happens in life time. Education value is contain pride of humanity value, pride of human right, different things of pride, different things of problem in living, brotherhood, polite, democraton, honesty, responsibility, justice, struggle hard, spirituality, and the everlasting of nature.

Image of education value in this novel are involves character building, such as honesty, strong willed, self-identity, responsibility, hard working, sincerity, keeping on a promise, trustworthy, adaptation, kindness, be wish, be friendly, to be patient, and good relationship.

Image of education value according to Andre Hinata in his *Laskar Pelangi* novel are image of education when it's drawed quality of education in Indonesia, just for Belitung society. Image of education value must be to reflect quality of education.